

Štěpán Jinek – CV

Štěpán Jinek (2004) ist ein tschechischer Fagottist. Er begann im Alter von sechs Jahren mit dem Fagottspiel. Er studierte an der Musikschule Taussigova in Prag bei **Bedřich Kameník** und **Luboš Fait**. Von 2019 bis 2025 setzte er seine Ausbildung am **Prager Konservatorium** in der Klasse von **Ondřej Roskovec**, Solo-Fagottist der **Tschechischen Philharmonie**, fort. Sein Studium schloss er mit einem **Solokonzert** mit dem Symphonieorchester des Prager Konservatoriums ab, bei dem er Gioachino Rossinis *Concerto da esperimento* für Fagott und Orchester im **Dvořák-Saal des Rudolfinums** aufführte. Seit 2025 studiert er an der **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim** bei **Prof. Ole Kristian Dahl**.

Er ist Preisträger mehrerer **nationaler und internationaler Wettbewerbe**. Zu seinen wichtigsten Erfolgen zählen der **1. Preis, der Titel des Absoluten Siegers sowie ein Sonderpreis der Jury** für seine Interpretation von Antonín Reichas *Variationen für Fagott* beim Internationalen Wettbewerb Pro Bohemia Ostrava (2023) sowie der **1. Preis und der Titel des Absoluten Siegers** beim nationalen Wettbewerb des tschechischen Bildungsministeriums (2018) und beim Internationalen Wettbewerb für Blasinstrumente in Brünn (2022).

Als Solist, Kammer- und Orchestermusiker arbeitete er mit zahlreichen bedeutenden Ensembles zusammen, darunter das **PhilHarmonia Octet** sowie Orchester wie die **Prague Philharmonia**, die **Pilsner Philharmonie**, die **Südböhmische Philharmonie**, das **Symphonieorchester des Tschechischen Rundfunks** und die **Tschechische Philharmonie**. Im Jahr 2022 trat er als Solist mit der Prague Philharmonia auf. Zudem brachte er Werke von Petr Wajsar und Jiří Trtík zur Uraufführung.

Von 2022 bis 2025 war er Mitglied der Orchesterakademie der **Prague Philharmonia** und unterrichtete zudem an der **Musikschule Taussigova in Prag**. Er ist Mitglied des **Tschechischen Doppelrohrblattverbands** und nimmt regelmäßig an dessen Meisterkursen und Seminaren teil.

Er arbeitet regelmäßig mit der **Tschechischen Studentenphilharmonie** zusammen und tritt mit ihr in edukativen Projekten sowie Abonnementkonzerten der Tschechischen Philharmonie auf. Neben dem Fagott spielt er auch Klavier und Orgel und beschäftigt sich gelegentlich mit Arrangement und Komposition.