

Štěpán Jinek – životopis

Štěpán Jinek (2004) je český fagotista. Hře na fagot se věnuje od šesti let. Studoval na ZUŠ Taussigova v Praze u **Bedřicha Kameníka** a **Luboše Faita**. V letech 2019–2025 pokračoval na **Pražské konzervatoři** ve třídě sólofagotisty **České filharmonie Ondřeje Roskovce**. Studium završil **sólovým koncertem** se Symfonickým orchestrem Pražské konzervatoře, kde provedl *Concerto da esperimento* pro fagot a orchestr Gioachina Rossiniho ve **Dvořákově síni Rudolfiny**. Od roku 2025 studuje na německé **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim** u **prof. Ole Kristiana Dahla**.

Je držitelem řady ocenění z **interpretačních soutěží a přehlídek**. Mezi jeho nejvýznamnější úspěchy patří **1. cena, titul absolutního vítěze a zvláštní cena poroty** za interpretaci skladby Antonína Rejchy *Variace pro fagot* na Mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia Ostrava (2023), dále pak **1. cena a titul absolutního vítěze** na Celostátní soutěži Ministerstva školství (2018) a Mezinárodní interpretační soutěži dechových nástrojů Brno (2022).

Jako sólista, komorní i orchestrální hráč spolupracoval s řadou významných ansámbľů a orchestrů, např. **PhilHarmonia Octetem**, **Prague Philharmonia (PKF)**, **Plzeňskou filharmonií**, **Jihočeskou filharmonií**, **Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu** či **Českou filharmonií**. V roce 2022 se představil jako sólista s orchestrem Prague Philharmonia. Sólově také premiéroval skladby Petra Wajšara a Jiřího Trtíka.

V letech 2022–2025 byl členem Orchesterální akademie **Prague Philharmonia** a zároveň vyučoval na **Základní umělecké škole Taussigova** v Praze. Je členem **Českého spolku dvouplátkových nástrojů** a pravidelně se účastní jeho mistrovských kurzů a seminářů.

Každoročně spolupracuje s **Českou studentskou filharmonií**, s níž vystupuje na edukačních i abonentních koncertech České filharmonie. Vedle fagotu se věnuje také hře na klavír a varhany a příležitostně se zabývá aranžováním a komponováním.